

## *Evokációk 5.*

A borítón  
Póth-Vecsei Mária: Lány galambbal  
című képe

Szerkesztette:  
Vázsonyi Judit

Tervezőszerkesztő:  
Dániel Zsófia

Felelős kiadó:  
Vázsonyi Judit

Nyomás:  
Ritter Nyomda, 2021

ISBN 978-615-01-2484-1

## *Evokációk 5.*

Limitált példányszámú kiadás

A könyv sorszáma:

.....

*Köszönet*  
*Sinkó István festőművész kurátornak*  
*és Pethes Mária költőnek*



*Póth-Vecsei Mária: A gondolat*

### **Vaskó Ági: Álmodra hajlok**

Vigyázz, ha holdudvarodra toppanok,  
szemlesütve ringnak majd a csillagok.  
S míg ujjad fáradt bársonyát csókolom,  
szemérmesen pirulsz majd a bókomon.  
Én álmodra hajlok, rárovom magam,  
s pilládra fakul majd, vérző jajszavam.



*Póth-Vecsei Mária: Ég és Föld között*

### **Ligeti Éva: Ég és föld között**

Nyílik az égbolt, hajnal virágzik  
különleges hely rejtett zugában,  
nap aurája színekre bomlik  
a végtelenség vonulatában.

Fellélegzik a fülledt pillanat,  
fényesedik a táj, a partvidék,  
távolba révedő emberárnyak,  
mint a beporzásra váró bibék.



*Póth-Vecsei Mária: Lány galambbal*

**Gósi Vali:  
Illatod magamba zárom**

Ereimben hűvös a vágy  
– veszett világ a szív körül –  
hangod ma álmod szövi át  
az érzés messzi menekül  
Recsegő dal vagy néhanap  
máskor színezüst ábránd  
vágyálmainak rabja vagy  
hozzám hajoló szivárvány  
Tűnő mosolyod szelídít  
csókod bújlik a számon  
az emlék hozzám menekít  
illatod magamba zárom



*Zsidák Mihály: Szerelemre ítélve*

**Vaskó Ági:  
Bújj meg bennem**

bújj meg bennem...  
bújj meg mélyen...  
hadd öleljen szenvedélyem  
hadd daloljon testünk vágya  
szűnjön fájó némasága  
bújj meg bennem...  
bújj meg mélyen...  
hadd ölelje fényed-fényem  
hadd veszejtse csillagparázs  
lelkünk tiszta öntudatát  
hadd váljon az álom létté  
angyalszárnyú öleléssé  
bújj meg bennem...  
bújj meg mélyen...  
légy nyaram a fagyos télben.



*Zsidákovics Mihály: Léda*

## **H. Gábor Erzsébet: Isteni szerelem**

Zeusz, Lédát, mélán nézte,  
sóhajtozott elemésztve,  
– enyém leszel úgy is! – mondta,  
míg a tervét kigondolta.

Hattyútestet öltött csellel,  
tudván, Léda, minden reggel  
fürdőt vesz a langyos tóban,  
vérpezsdítő asszonypózban.

Zeusz, égő férfivágyban  
átfonta az asszonyt lágyan,  
s testük lázas szenvedélyben  
egyesült a lenge szélben.

Megfogant a hattyú magja,  
Isten lett a „fattyúk” atyja,  
s kettő égi gyermekének  
Zeusz adott öröklétet.





*Zsidák Kovics Mihály: Zivatar*

### **Vázsonyi Ferenc: Látomás**

Toscana sötét, zöld egén  
oly délibábot látok én  
Feketét,  
ázottat.  
Hirtelen ott termett  
az árkád  
alatt.



*Lovas Katalin: Álomra hajló vízi világ*

**Dr. Salamon József: Párbeszéd**

Tükröm, tükröm – Mondd meg nékem,  
Miből sarjadt így a létem?  
Nézz csak reám – láss erdőnek  
Gyökereid tükröződnek.

Hisz én vagyok ott, én azt láttam  
Életem ez minden ágam.  
Ősök azok, kik üzennek  
Sorsot, létet, hogy szeretnek.



*Körmendi Rita: Tavasz tündére*

### **Szász Delinke: Tavasz tündére**

Nem is lehet tündéribb nő  
a tavasznál,  
Ki madárszárnyait meglibbenti  
S pillangóként tovaszáll.  
Ha tudnád, merre jár:  
Azon a zöld réten,  
Hol virág virágot ér  
S virágkoszorúra  
Még az ég is tágra nyitja  
Sugárzó kék szemét.

### **Kincses János Thesaurus: Tavasz tündér éneke**

Mi szárnyal, repdes  
szín, remény, balzsam-illat  
– én vagyok; neked  
Hamvas szírom-smink  
szemem madárral repül  
ajkam nektárt rejt



*Kaippel Emília: Tavirózsák*

**Zsatkovics Edit:  
Tündérrózsák**

Tavirózsa táj  
tündéerkert lelkemben  
tavasz tünemény  
ringj  
tündér  
hajnalunk  
taván rózsák  
tündöklése vár



***Király Mándi: Kitarlóan***

**Zsatkovics Edit:  
Kitartóan**

dér habzik fehérlik  
palástba rejt  
szétfoszlott álmot

**Györgyi Csaba:  
Kitartóan**

a múltó pillanat  
alig hallhatóan  
felejtí önmagát



*Király Mandi: Kereklevelű harangvirág*

**Arató Csilla:  
Harangvirág**

Sejtelmes hajnal,  
egyedül sírok én is  
Harangvirágom.

**Georgina Rio:  
Kereklevelű harangvirág**

Kis virág gyenge  
szirmát hajnal simítja,  
rezzenő harang.

**Marcsek Anna Mirtill:  
Harangvirág**

nemes egyszerűség  
fényfürdőben  
rácsoálkozásaim között



*Király Mandi: Fázósan*

## **Éles Anett: Árva madár dala**

Kertek alatt most szisszen a szél,  
fáradt sóhaja messze kísér,  
hajlik a fűzfa, vesseje száll,  
ágán billeg egy árva madár.

Feje fölött a tengernyi kék,  
lágynak takarója végtelen ég,  
hűvös a szellő, gyűl a vihar,  
apró torkából száll csak a dal.

Nem menekül, hová is menne,  
hiszen még hazája se lenne  
távoli földön; izzik a fény...  
sűrű esővel hull a remény.

Nincs fészke néki, semmije sincs,  
két szárnya, léte, végtelen kincs,  
hiába űzi zord zivatar,  
torkából egyre száll csak a dal.



*Jakab Anikó: Siófoki naplemente*

### **Vassné Szabó Ágota: Liaison**

Minden este szerelmes leszek beléd  
– tódította az ég a tónak.  
Megcirógatta fénylő tükrét,  
és az igent mondott a hódolónak.

Arcára pasztell narancsot csókolt  
– de közben magát csodálta benne –,  
mintha a víz bársony simasága  
csak az ő kénye-kedvére lenne.

Szürkületkor rendezte el a díszletet.  
Rendelt hajnalig ciripelő zenészeket.  
Az ágakra jó torkú trubadúrokat,  
a nádszálak közé csipogó fészkeket.

Minden este szerelmes leszek beléd  
– tódította az ég a tónak, kinek tükrét  
kacéran fodrozták apró kis kacagások,  
és igent mondott a csábítónak.





***Jakab Anikó: Olasz tengerparton***

### **Baranyi Imre: Adriámhoz**

De régen jártam partodon, talán  
nem is láthatlak egyhamar viszont,  
hiányzol, vérem oldja érfalán  
a kéked és hullámod hallgatom.

Vajon hajóid átszelik ma is  
a hátadon bolyongva habjaid,  
vagy álmaim csupán bohó, hamis  
emléket űznek, szegve szárnyaik?

Úgy mennék én ölelni újra még,  
beszívni ismerősen illatod,  
fürödni benned július hevén,  
érezni végre hűsítő habod.

Addig tudom, te is vársz majd reám,  
vigyázz magadra édes Adriám!



*Náduvári Zoltán: Pierrot*

### **Vázsonyi Judit: Pierrot**

A szív tengernyi könnyet tárol.  
Kusza vezetékrendszeren át  
cseppenként majd napvilágot lát,  
de Pierrot ezzel nem számol.

Ki szeretni mer, talán bolond,  
s még bolondabb, aki álmodik.  
Kavarog, török, változik  
ezer-szép arcod Pierrotom.

Így látom én

vonalak táncát a tánc vonalát  
Az anyag lelkét, a lélek anyagát.  
Szavak színét és színek szavát.  
Pierrot különös ábrázatát.



*Nádudvari Zoltán: Nyughatatlan*

## **Juhos Viktor: Nyughatatlan**

Megyek az esőben  
a ködben a sárban.  
Vizes csúszós úton  
párás félhomályban.  
Megyek tűző napon  
tikasztó hőségben.  
Sistergő aszfalton  
szántóföldön, réten.  
Megyek én mindenhol,  
ahol még nem voltam.  
Idegen utakon  
térdig érő hóban.  
Megyek én akkor is  
hogyha nem kell mennem.  
Akkor is csak megyek,  
ha nincs hová mennem.



*Mikóczy Dénes: Ballada*

**Angyal Szabolcs:  
A, B és C balladája**

A egyre csak a fát vágja,  
B álló nap urát várja,  
C folyton az erdőt járja,  
S jaj, azok a tüzes szemek!

B. gyanakszik, s C-t bevádol,  
bírói győzi igazáról:  
„Láttam, ahogy boszorkányol!  
Jaj, azok a tüzes szemek!”

C-t aztán tömlőbe vetik,  
testét máglyán elégetik.  
B kacagja napestelig:  
„Nincsenek már tüzes szemek!”

A-t végül egy fa lesújtja,  
B szívét a bánat zúzza,  
bomlott aggyal csak azt súgja:  
„Jaj, azok a tüzes szemek!”



*Mikóczy Dénes: Hajnali fények*

**Vassné Szabó Ágota:  
Álmos reggel**

Mikor kezedből felkelek,  
lebontom magamról az éjszakát.  
A vajszínű nappal lopakodva fonja át  
az ébredő szobát.

Dünnögsz valamit arról,  
hogy „korán van, miért kelek fel”.  
Kisurranok az ölelésből,  
kicsit betakarlak még a csenddel.

Új nap lóg egy régi világon.  
Az otthagytott poháron  
nyújtózkodik az esti mámor.  
Kávé és szappanillattal,  
párás szemekkel,  
ásítva, morcosan  
cihelődik már a reggel.



*Vágvölgyi Attila: Rizsrügytánc*

**H. Gábor Erzsébet:  
Rizsföldi vágyak**

Rizsrügyek bomlanak, hajlik a szár –  
vágom a csókotat annyira már!  
Nézem a néma csillagokat,  
vágom a drága illatodat.

Vágom a két karod langy melegét –  
mindened adtad, de mégsem elég!  
Égi folyóban reszket a fény,  
boldog a lét, míg él a remény.

Lágyan lefejtet a lenge ruhám –  
oltsd el a szomjam, oly lázas a szám!  
Vágytüzet gyűjtnak láva szavak,  
bomlik a rizsrügy, duzzad a mag.



*Vágvölgyi Attila: A hal és a gyöngy*

**Dr. Vágvölgyi Istvánné:  
A hal és a gyöngy**

Tenger vizében,  
a kagyló rejtekében,  
igazgyöngy terem.

**Parajdi Attila:  
Egy igazgyöngy naplójából**

Bross az otthonom.  
Ha könnycseppek hullnak rám,  
tengert álmodom.



*Benk Katalin: Margaréták*

### **Sima István: Mezei margaréták**

A falu fölött, fenn a réten  
Vég nélküli fehérségben  
Tetszeleg és ring a szélben  
A margaréták erdeje.

Bimbóik a Napot várják  
Fehér szirmaik kitárják  
Virágaik méhek járnak  
Zsong-bong a mezei zene.

Legelője birkanyájnak  
Ékessége most a tájnak  
Ám holnap itt is kaszálnak  
Hát kérem Gikém,  
a legszebbeket szedje le!

Ő lelkesen, örömtől ragyogva  
Mintha csak erre várt volna  
Szedi öles, nagy csokorba  
– A vázánkban lesz helye!





*Benk Katalin: Esni kezd*

**Parajdi Attila: Esni kezd**

nagy pelyhek mögött  
csenddel bélelt kabátját  
rám adja a tél



*Nyáry Anett: Viharban*

**Sima István: Úton vagyok**

Úton vagyok,  
Úton az Élet Óceánján,  
Hánykolódom, amerre űz és hajt a szél.  
S csak remélhetem,  
hogy hajóm egyszer majd végre  
Lecsendesült, nyugodt vizekre ér.

**Pataki Anett:  
Viharban**

Hullámok közé  
vetett kis vitorlás az  
egész életem.



*Jávorka Csaba: Gigászok kútja*

### Vázsonyi Judit: Gigászok kútja

Démonok kurválkodnak a kín  
kerevetén, körben a kút keretén  
a kövek rendje kretén, a kén  
karcos bűze láthatatlan,  
nem tudni, hol a vég,  
csak feketeség, ami  
vár, innen fel nem  
repülhetsz – kár –  
sem későn, sem  
korán, sem főnix  
sem kormorán,  
az ott a halál  
angyala.  
A titkos  
ajtó?  
Az  
önmegadás.  
„sic itur ad astra”



*Jávorka Csaba: Beatrice leveti fátyolát*

**Németh János:  
Beatrice leveti fátyolát**

Lelked falára írd föl\* a bűnöd,  
az eltékozolt vágyakat,  
a ki nem mondott szerelmet.

A ködben elvetélt utak mentén  
nem álmodhatod meg  
a barna rögök könnyörtelenségét.

Szerelmed fátyol mögé rejtem,  
nem láthatsz semmit!  
Eltékozoltad a mulandóságot,

eldobtad az utat.  
Én eltakartam, te kitártad.  
Meztelenül állunk Isten előtt!

\* *Dante Alighieri: Isteni színjáték  
Purgatórium XXXI. 46. sor*



*Abrahám Béla: Kikötte*

### **Bódai Soós Judit: Kikötte**

Megérinteni a végtelent?  
Ó, nem lehet, azt nem lehet.  
Kikötte ring a csónakom,  
világgá nem mehet.  
Kavicsos parton lépkedek,  
és léptem súlytalan.  
Megérinteném a végtelent,  
ám láncaimnak ólomsúlya van.



*Ábrahám Béla: Vissza a természethez*

**Bódai Soós Judit: Vissza**

Égigérő fa nő húsból,  
ha majd a földre vetve hálok,  
s a föld alól utat az égbe,  
a tiszta fénybe, így talállok.



*Ábrahám Béla: Falu szélén*

## **H. Gábor Erzsébet: Kis falum tornya**

Látod a tornyot? Égbe meredve  
nézi a tájat! – annyira szép!  
Zöld-lila-kékben fürdik az este,  
gyúlnak a fények, lobban az ég.

Alkonyi óra csendje a társam,  
ringani vágyom álmok taván.  
Itt vagyok újra! – annyira vártam,  
fázott a lelkem a semmi haván.

Emlékek jönnek, s vissza a múltba,  
hófehér kócsag szárnya repít.  
– ünnepi köntöst hoztam az útra –  
Létem reményt majd onnét merít!

Kis falum drága plédmelegébe  
bújok, ha fázom, s megnyugodom.  
Csillagot festek az alkonyi égre,  
s álmokat sző az árva torony.



*M. Sarlós Erzsébet: Fonalgrafika*

### **Fűrész István: Fonalgrafika**

Gaudí kezdte így az első vázlatot,  
és máris látta, hogy angyalok szállnak ott.  
A szálakból lassan egy égi csipke lett,  
élt már az álom és egyre csak repdesett.

Fonal szőtt egy álmot, vagy álom fonalat?  
Isteni szötte ez, teremtő folyamat.  
Vonalból sík lett, a síkból pezsgő terek,  
végesbe záródik a földi végtelen.





*Zsolnai Tímea: Hit*

**Gósi Vali:  
A feltámadásig**

Hiába  
társult födelem alá mindörökre  
hiányoddal valami fájó lelki ínség  
aki voltál kilép néha a ködből;  
szavak és ízek tódulnak elém  
és távoli tornyok  
tájak  
fölöttem csillagok égnek  
emléked könnyű lepelle lesz  
a szív bűvóhelyén  
mosolyod ráterül a világra  
mint határvonalak a valóság fölé  
bár hangodat nem hallani soha már  
a feltámadásig



*Horváth Melinda: Nyári zápor*

**Epinger Erzsébet: Nyári zápor**

Szakadt, ömlött s a  
Buborék-gyöngyök szomjas  
Földön gurultak.

**Dr. Salamon József: Nyári zápor**

Ma az ég a Földre vágyik  
Könnyeitől minden ázik  
Rövid, heves indulattal  
Örvendeztet, mind a hattal  
Ha a Nap is társa leszen  
Varázslatuk így lesz készen.



*Szilágyi Dóra: Nyár*

### **Szilasi Katalin: A nyár**

A pirulós, szöszeke kis tavasz  
felnőtt lett már.  
A kacér nyár  
lángvörös fürtjeivel ravasz  
tréfákat űz.  
Szem-szája tűz.  
Este kemence-meleg teste  
mintha téged  
ölelgetne,  
közben a felhőkre kacsingat.  
Villámokat  
csihol, aztán  
nyakon önt egy dézsányi vízzel,  
és jót kacag.  
De látni már  
szája körül a mély ráncokat  
és néhány ősz  
hajszálat a  
csábító, vörös zuhatagban.



*Lukács Judit: Hosszú az út hazáig*

### **Sárhelyi Erika: Honvágy**

A távolság csak  
illúzió, ha belül  
otthon maradtál.

### **Juhos Viktor: Út**

Megyek az úton, megyek  
s mindenhol csak útra lelek.  
A föld alatt, a föld felett  
utak vannak, de rengeteg.  
Földes út, vízi út.  
Régi út, hegyi út.  
Országút, légi út.  
Aszfalt út, köves út.  
Fel is út, le is út.  
Ember ebből nincs kiút!



*Lukács Judit: Varjak ösvényén*

### **Pataki Anett: Ösvény**

Fagyos földre vájják  
éles csőrük  
fekete madarak.  
Ólmos testű felleg  
zárja tőlünk  
a lány napsugarat.  
Hosszú ez az ösvény;  
aki rátér,  
az magára marad.



*Kádár-Csomor Gábor: Ságvári körút*

### **Szabó Balázs: Ságvári körút**

„Először kubikosok, majd a kubisták túrták fel a várost.” Az igazság, hogy Zoli bá a kommunistákat akarta szidni, de többször jött zavarba öreg korára, mert elfelejtette, most már lehet. Akcentussal ejtette a szavakat. Erdélyből menekültek, a bátyja és az apja lázításért ültek a Bécsi döntés előtt. Nagypolgári családból mehetett csövet vágni. A Ságvári körúton csukott szemmel megmondta, vízvezeték merre megy el, mert ő rakta oda. Mindig gyűlölte a szocialista realizmust, nem tűrte a panelt. Mint egy bezárt állat, sose szokta meg a Kádár-kockákat.



*Kádár-Csomor Gábor: China Hotel*

### **Péter Béla: Szálloda ha jó**

mint vedlő állat, újul meg a szálloda.  
a dermedt hajócsavar türelme  
végtelen. az úr immár méltán  
szállhat meg oda ahol, doh- szag  
már soha nem terem. tikkadt, e vidék.  
hol a magas vízállás?  
talán az újkori noé várakozik itten?  
úgy tűnik senkinek nem kell e szállás,  
pedig élhetnénk itt szépen, meghittén.  
balga, ki arra vár, hogy valami megárad!  
addig itt eltelhet ezer meg ezer éjjel.  
így a dokkban állva nem lehet felárad!  
(szállj vasútra, s menj el egy személlyel!

### **Angyal Szabolcs: China Hotel**

Hideg ágyam a magány melegágya,  
súlyos bőröndöm nihillel van tele.  
Többmilliárdos földön vagyok árva.  
Utam egyre hosszabb, időm fogy vele.



*Kádár-Csomor Gábor: Jászkiürt utca*

## Vassné Szabó Ágota: Majális

A hangvillán felbúg egy A,  
majd átrepüli a falat,  
miközben magába szívja  
a magas és mély hangokat.  
Gyermek sír szoprán hangon.  
Részeg bariton szól hozzá a gangon,  
s egy mezzoszoprán magyarázza el,  
hogy mindenki kussoljon már,  
mert neki aludnia kell.  
Alt hangú otthonka zeng a karban.  
Sárgás körme közt barna a csikk.  
Főzőkanállal a másik kezében,  
a szomszéd hőstenornak  
harsányan magyaráz valamit.  
Koszlott lakásajtó zörögve nyílik.  
Lánc-zárta részében  
egy borízű basszus zeng,  
ki ordítva közli a gang népével:  
– a majálisnak vége.  
Legyen már csend!



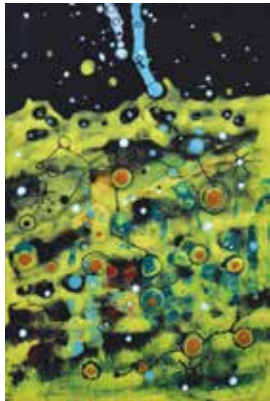


*Nagy Attila: Délután*

### **Pécsi Nelli: Délután**

Ha majd egyszer egyeznek a számok,  
még azon a nyáron  
fogom a pereputtyom  
és elmegyek.

Na nem messzire,  
csak valami vízpartra,  
megvásárolom pikk-pakkra  
a kis házat, mi ott áll,  
a partra néz és kertje vár.  
Fürdök majd a vízben, fényben  
s délután,  
ha elfáradok a semmittevésben,  
naphosszat csak bámulom  
a hűs szobában, a falon  
rezgő árnyjátékot.  
Billen hintaszékem,  
alfában verselek,  
macskám az ölemben  
és nyugős lelkemet mindig  
– ahogy most is –, Te ringatod.



*Nagy Attila: Holdséta*

### **Pécsi Nelli: Napfogyatkozás**

Nedves fűvön  
csupasz lábam,  
Törött, füstös szilánkot tapos.  
Homályos üvegen át nézem Veled,  
hogyan fedí a Hold a Napot.

Talpamon vér serken,  
árnyékod rám hajol.  
Sebem nyalogatva  
észre sem veszem,  
hogya Nap takarja a Holdat.



*Tolvaj Dóra: Árnyék*

### **Szabó Balázs: Árnyék**

Fölém a falra tornyosul  
Egy száraz, kormos, szürke úr.  
Ruhája nincs, a bőre póre,  
A fény szakítja ki belőle.

A Napot sose látta tőlem,  
Ő visz haza, ha kidőltem,  
Néha együtt keringőzünk,  
Vacsorázunk, majd ejtőzünk.

Most nem táncol, áll meredten.  
Kedvtelenül, elcsüggedten.  
Menni akar, nem maradni,  
Pedig kár lenne futni hagyni.

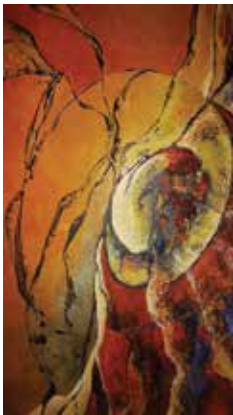
Ki is csúszna, hogyha tudna,  
De talpam alá van szorítva,  
Majdnem egy embernyi súllyal,  
Erősen fogom kislábujjal.



*Dr. Vágvölgyi Istvánné: Bánat*

### **Kárpáti Kinga: Magány**

Szólok. Nem érted.  
Üvöltök. Nem érted.  
Sírok. Nem érted.  
Hallgatok hát, rád se nézek.  
Kietlen sivatag,  
hol bolyong a lélek.



*Dr. Vágvolgyi Istvánné: Magból éledő*

### **Reményi Tamás: Magból ébredő**

Jött, van és lennie kell!  
Csírájából kikelt az élet,  
Gyönyörök sugarában mosolyog,  
Szívnek gyöngéd szeretete e lélek,  
Bimbódzó ártatlan apró álmom.  
Hajnali hús pírban ébredt sóhaj,  
Gyöngyöző sejtelmes kikelet:  
Aranyló szálakkal átszőtt óhaj...  
Ó, te léteket óvó, ölelő meghitt szeretet!  
Pompájában tündöklő boldogság sugara,  
Még álomvilágban repkedő kismadár,  
Lényéből sarjadó kedves hangok dallama:  
Lágy kötelék, egy csilingelő napsugár.



*Lőrincz Mária Magdolna: Nősors*

### **Körmendy-Juhász Györgyi: Nősors**

Már csak a pír és rúzs rikít,  
nem sző túl nagy álmokat.  
Mint csuklóról olcsó parfüm,  
úgy illant el az idő.  
Az élet szép káoszát  
emlékek kuszálják ősz-fehérbe,  
édesen fáj, lassan mégis véget ér,  
ez az utolsó felvonás.  
Kényes felsőbbrendűség hinni,  
hogyan van, kit nem ér utol,  
oktalan káprázat, rezgő homály.  
Virágot hajt szemlesütve,  
a hiúság, a kéj, a báj,  
te sem maradhatsz már soká.



*Lőrincz Mária Magdolna: Tél Mártélyon*

**Vassné Szabó Ágota:  
Repedezett semmi**

Látod, itt maradtam egyedül.  
Büszke, szép tollam megtépázva.  
Tört-szárnyú madár, s körülöttem  
lopakodva az elmúlás árnya jár.

A többiek már messze szálltak.  
Övük minden fény,  
s én gubbasztok a halálra várva  
a repedezett semmi közepén.



*Szilvássy Ildikó: Parton*

### **Körmendy-Juhász Györgyi: Parton**

Ez a tél, ez a kései hó,  
ahogy leve csörgedez,  
megfesti az éjjelt,  
víztükre a hajnali eget.  
Egyedül járok évek óta,  
üres a pad, lámpássá változott,  
vasba öntve várakozik a magány.  
Lehajolnak, arcon csókolnak a fák,  
csend, suttogás, sikolyok,  
én akkor is várok rád.





***Budai Orsolya:***  
***Arany fényed szívemben őrzöm***

**Jámbor Aletta:**  
**Párizs**

Első csókodnak  
mámorító emlékét  
Párizs öleli.

**Zsatkovics Edit:**  
**Szerelmem Párizs**

Volt  
nyarunk  
mámora  
Szajna partján  
ringat emléket  
sós tengeri szellő  
szerelemváros  
s nyár ölelt át  
kettőnket



*Bartók Andrásné Gyöngyvér: Csacska macska*

## **Georgina Rio: Csacska Macska**

Csacska Macska  
Furcsa szerzet  
Madarat és  
Lepkét kerget

Fára mászik  
Párkányra ül  
Magas fűben  
Elszenderül

Párja még nincs  
De szerelmes  
Hangja ekkor  
Veszedelmes

Ruhája szép  
Tarka bunda  
Mindig benéz  
Ablakunkba



*Bartók Andrásné Gyöngyvér: Farsang*

### **Szilasi Katalin: Farsangoló**

Olvad a tél, megöregszik lassan, a vége felé tart.

Farsang farkán eltűnik nyomtalanul.  
Álorcát ölt mind, aki él most. Senki sem az már

így elfedve, ki volt. És becsapódhat a lány.

Meglepetés lesz majd, ha ledobja a maszkot a kérő,  
s mást kap a mátká a hõn vágyott párja helyett.



*Bartók Andrásné Gyöngyvér: Hódolat*

### **Vázsonyi Judit: Hódolat**

Szabad egy tánkra, lányka?  
Az Ön légies bája  
tetőtől talpig behálózott.  
Mily lány idomok!  
Megláttam,  
s hajbókokok legott.  
Tartása mily kecses!  
Legyen hát kegyes,  
méltasson, drága  
csak egy pillantásra!  
Egy szóra, a mosolyára!  
Kérem!  
Ah, legyen a feleségem!



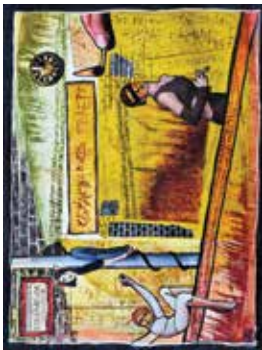
*Kecső Irén: A kékség szépsége*

**Dr. Salamon József:  
Fohász – ég és föld között**

Ég és föld között,  
Kék és kék között  
Sohasem volt más, csak a lét:  
Szerelmem, álmom, mind a hét.

Ég és föld között,  
Szentelen kékek között  
Mutatta magát minden tét:  
Kérlek: Legyen elég már a hét!

Ég és föld között,  
Kék és kék között  
Hitem ne hulljon szerte szét  
Hagyd meg kedvesem szerelmét!



*Pécsi Nelli: Tíz óra múlt*

## **Pécsi Nelli: Tíz óra múlt**

Nyár esti szellő  
Aluljáróban suhan  
Tíz óra elmúlt  
Bár tilos a dohányzás  
A kacér éj tüzet kér

Hús naplemente  
Hófehér és fekete  
Csúszik le lomhán  
Szürkére piszkolódik  
Holnap minden emlékem

Előlem szökő  
Oszlopra tekeredő  
Szédelő idő  
Vajon lesz-e alkalmam  
Némán megállítani



*B. Láng Ernesztin: Tavaszvárás a télben*

### **Hajdu Erzsébet: Tavasz elé**

Tavasz, hullámzó nedv dagálya,  
teremtés rohama, ömölj át  
a téli haldoklás zúrzavarán,  
de ne söpörd el az első virágokat,  
inkább mutass villámló  
zöld-színű napokat!

Sugározz színes mozdulatok  
bizonyosságával,  
légy velünk vér-arany tűz,  
fuss át illanó lelkünkön,  
lebegj, mint ámulat szárnyán a  
pillangó!



*Jeles Teréz: Érzelem*

### **Vázsonyi Judit: Évgyűrűk dala**

Fagyból, esőből, napból szélből,  
mókusergetőzésből,  
madarak dalából,  
bogárfutkosásból,  
évszakok változásaiból,  
évtizedekből, évszázadokból  
komponált altatódalt.

Gyermekeit a szél messzire vitte.  
Búcsúzik, de nincs egy sem körötte.  
Bölcsőjében elringat még egy  
juharsarjat,  
sóhajt utolsót s véget vet a dalnak.





*Jeles Teréz: Lant*

### **Dufek Mária: Virrad**

Lanton játssza a szél fenyők dalát,  
ritmikusan mozog levél és ág.  
Megindult felhők ejtenek könnyet,  
így cseppceskével az égnek könnyebb.  
Szárak kanyargó földutak isznak,  
tóba hull a köd, s lassan felvirrad.



*Doszpoly-Sáfrány Zsuzsanna: Vízidémon*

### **Vázsonyi Judit: Mégis**

Villám-égette, vihar-verte fa  
áll a tóparton csonkán, egymaga.  
Nedves fövényre hullik a kérge,  
foszlik hallgatag, nincsen jajszava.

Az éjszaka búskomor, lidérces.  
Halott? Vagy rosszat álmodik a táj?  
Kékjeit a zöld már fojtogatja  
és a víz segítségért kiabál.

Olthatatlan sötétnek tűnik  
s mélyén fekete iszap a bánat  
Felszínére az angyalok mégis  
fényes sugarakat muzsikálnak.



*Fehér Irén: Őseink hagyatékából*

## **Marcsek Anna Mirtil: Őseink hagyatékából**

Összetört köveken  
hallgatom a csendet,  
vénülő kezek  
érintését érzem.  
Békesség, imádság  
áramlik az ereken,  
sziklahasadékból  
sírkő meg oltár.  
Koldulom az időt,  
a falak nagysága  
halhatatlan  
bölcsekkel időz.  
Őseink hagyatéka  
vésett pillanat,  
kettőtört arcok  
hieroglifája.



*Nemes Zoltán 'mettor': Születőben*

**Váradi Csaba László:  
Születőben**

Rezzenéstelen arccal figyelem,  
Hogy alakul kezem közt alakja,  
S néz vissza a szemembe,  
Rezzenéstelen arca.



*Nemes Zoltán 'mettor': Ebéd után*

### **Baranyi Imre: Filmforgatás**

A ház előtt csak ült az ócska lócán,  
sovány ebédje éppen elfogyott,  
múló idő nyomott hagyott a házán,  
a sors egy régi filmet forgatott.

Csak ült, a korhadó lomoknak csendjét  
hallgatta egyre, elkalandozott,  
talán letűnt ifjúkorát kereste,  
mit elsodortak már a távolok.

Szemernyi béke költözött szívébe,  
lelkébe végtelennek árja szállt,  
a lét keskeny szélén csak üldögélve  
figyelte már a megváltó halált.

Aztán a fények elhomályosultak,  
miközben vége lett a forgatásnak.



***Tongori Szilvia: Vörös gém***

**Erdélyi Anika: Vörös gém**

Ha szárnyad színe  
véredtől is vöröslik,  
szállj fel, s menj tovább!

**Szász Delinke: Vörös gém**

Nem szárnyalhat már  
A rab madár,  
Kinek szíve  
Felszabadításra vár,  
S az idő vérző sebeit tépi már.



**Vaskóné Gálfi Erzsébet: Búcsúzik az ősz**

**Vassné Szabó Ágota:  
Vizezettek a kékek**

Bokor csücskén remeg a pára.  
Unatkozva ásít egy rigó.  
Másik ágon tollászkodik a párja.  
Már nincs sárga száj, mi etetni való.

Fázósan didereg a mazsolaszem.  
Narancs ruhájában feszít a som.  
Készül a kökény brokát kabátja,  
s az avaron, vackára cickány oson.

Vizezettek a kékek.  
Tolongnak a barnák.  
Szerelmüket mézszínűn,  
földszagúan vallják  
a nagy-palettán szétcsorgó színek,  
s alájuk bomlik lágyan a liget.

*Köszönjük Pethes Máriának  
a segítséget és ezt a verset.*

**Pethes Mária: Neved viseli**

hagyom hogy te legyél a táj békéje  
nappalok rövidülése délutánok bíbora  
nyárfák eget kémlelő magasa  
kisdéd szellők nyugalma  
fények-árnyékok összeborulása  
levelek vak lebegése az öröklét dicsérete  
felhőtornyok leomlása a Tó szelídsége  
hullámok olívdzöldje hattyúk hófehérje  
vitorlások hangárba vonulása  
híd napsárgája part csípős csöndje  
vacogó gyümölcsfa aluszékony rügye

hagyom hogy te legyél a megígért este  
a hozzám vezető szabadon lélegző út  
a csók ami eltünteti számról a rúzszt

a győztes pillantás minden apró  
ürügy a kényeztetésre az arcomat  
felszántó  
ébren töltött éjszaka az ablakban  
mosolygó  
holnapok fénye a vég nélküli kezdet  
a könyveimet fellapozó idő  
a kilátás szebb napokra  
hagyom hogy eljegyezd magad  
sóhajommal ami neved viseli



